

VIRE AU CABESTAN

orch: GL

$\text{♩} = 180$

En ten-dez la pauvr' a-ven tu - re labour lingu' d'un brav' mou - ssai llon Yann

This section consists of three staves of music in common time (indicated by '3/4'). The tempo is marked as $\text{♩} = 180$. The lyrics are placed below the third staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some slurs and grace notes.

11

Beu - djep dit traîne all - uu - re ga - bier de mât d'ar - ti - mon ce fut un grand soir de bom -

This section continues the musical score with three staves in common time. The lyrics are placed below the third staff. The music maintains the established rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

21

ban - ce qu'il fut en-ro - lé i - vre mort au ca - bou-lot de re-cou - vran - ce par

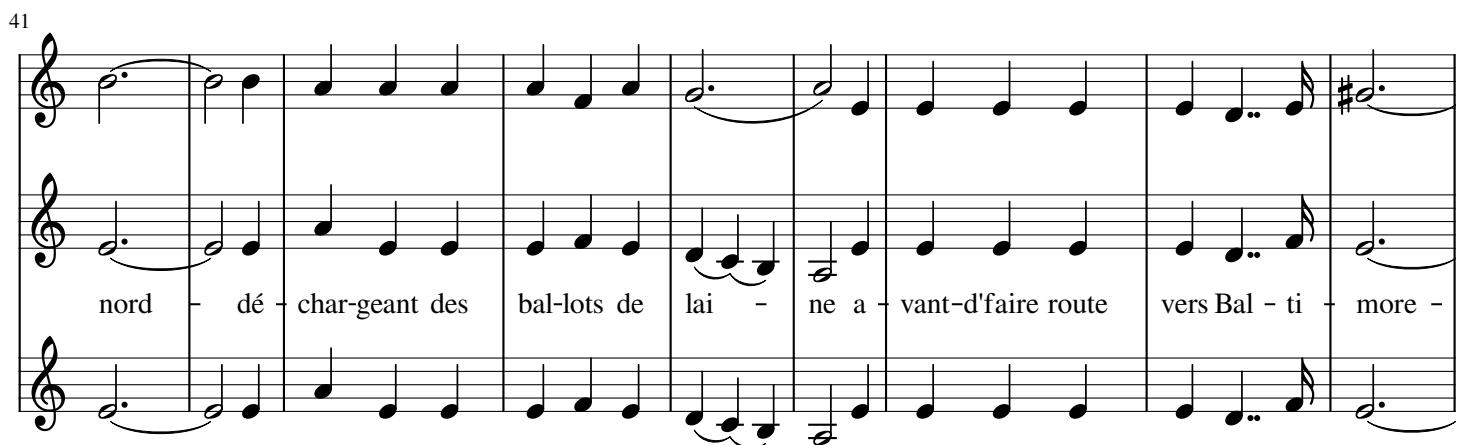
This section concludes the musical score with three staves in common time. The lyrics are placed below the third staff. The music concludes with a final set of eighth and sixteenth notes.

31



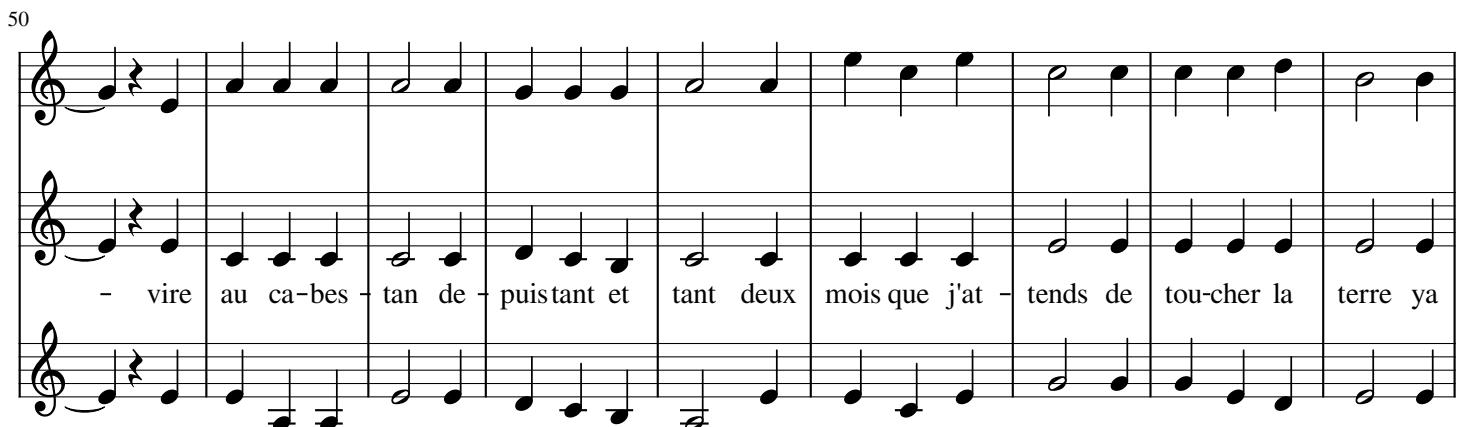
un maitr' d'é - qui-page du bord d'une go - é-lette a-mé-ri - cai - ne a mar-rée le long du quai

41



nord - dé char-geant des bal-lots de lai - ne a vant-d'faire route vers Bal - ti more -

50



- vire au ca-bes tan de puistant et tant deux mois que j'at - tends de tou-cher la terre ya

59



plus pour long - temps d'ce fou-tu sale temps j'es - père qu'en ren - trant on boi-ra du vin et d'la

67

6e couplet
Accordéon A CAPPELLA

bière oi-seau du diable c'est le nom du mat' lot car dans l'mau-vais temps il vol -

76

tige au plus haut huit jours de fo lie à l'es cale de Ri o deux mois à souf frir pour re -

84

refrain
Pour finir Accordéon 3 fois

voir St Ma - lo (vire) et d'la bière