

# La mer est immense

(Ar mor a zo braz)

(The water is wide)

Version originale: Clarence Cooper et Marshall Brickman  
Texte breton de Charles Le Gall d'après Graeme Allwright

Adaptation de René Abjean  
D'après un arrangement de Jean-Claude Oudot

La mer est im- mense je n' peux tra- ver- ser je n'ai pas d'ailes pour la sur- vo-

ler pré- pa- rez moi un ba- teau pour deux, nous ra- me- rons, mon a- mour et moi

Na- vire je vois qui fend les flôts, char- gé ras bord et - je ne sais si cet a-

Na- vire je vois qui fend les flôts char- gé ras bord et - je ne sais si cet a-

mour que - j'ai en moi dans les a- bîmes m'en- trai- ne- ra.

mour que - j'ai en moi dans les a- bîmes m'en- trai- ne- ra.

## LA MER EST IMMENSE .

-1-

La mer est immense, je n'peux traverser.  
Je n'ai pas d'ailes pour la survoler.  
Préparez-moi un bateau pour deux,  
Nous ramerons, mon amour et moi.

-2-

Mon bateau court sur l'océan,  
Chargé si lourd, si lourdement ,  
Pourtant moins lourd que l'amour en moi,  
En moi qui nage ou qui me noie.

-3-

Navire je vois qui fend les flots,  
Chargé ras bord et je ne sais  
Si cet amour que j'ai en moi  
Dans les abîmes m'entraînera.

### ***Proposition de mise en œuvre.***

- *Intro par la flûte.*
- *Couplet 1 ; chœur accompagné de la flûte uniquement.*
- *Intermède avec tous les instruments et le chœur en BF*
- *Couplet 2 : chœur et instruments avec flûte en contrechant.*
- *Couplet 3 : chœur et instruments*
- *Intermède : instruments avec chœur en BF et sifflet.*
- *Reprise couplet 1 : chœur et instruments avec flûte en contrechant.*
- *On fait chanter la salle (lou lou lou ou BF....)*

*avec chœur et instruments*